



写真ファン集まれ!

フォトアクセサリ・ビレッジを福岡で2019年**10月19日**に開催

～写真用品メーカー等14社による合同展示会&メーカー直伝セミナー～

フォトアクセサリ・ビレッジ実行委員会は、写真用品・関連メーカー等14社が出展する合同展示会&セミナー「PAV 2019 福岡」(フォトアクセサリ・ビレッジ 2019 福岡)を、2019年10月19日(土)に、九州ビジュアルアーツ(福岡市博多区)にて開催いたします。

● イベント名

PAV2019 福岡(フォトアクセサリ・ビレッジ2019 福岡): <https://www.pav-jp.com/>

● イベント主旨

PAVは、写真用品専門メーカーの専門スタッフがセミナーや製品説明を通して、各社の製品を活用する上でのワンポイントアドバイスやテクニックをご紹介します、『写真の上達に役立てていただく』ことを目的としたイベントです。2013年10月の第1回 東京開催から全国各地で年に1～3回の頻度で開催し、福岡開催は今回で3回目 (全国通算15回目)となります。

● イベントの見どころ

撮影用品、交換レンズ、RAW現像ソフト、プリント用紙などの最新製品や使用方法について、メーカースタッフから直接説明を受けられる貴重な機会をご提供します。会場では各社の最新製品や人気製品が手に取って見ることができ、また各社毎の「予約セミナー(定員あり・事前予約制)」やプリント用紙メーカーによる「ファインアート・プリント体験会」が開催されます。さらには、一部の出展社によるアウトレット販売も予定しています。

尚、会場では、九州ビジュアルアーツ写真学科学生の写真パネルや写真集の展示、販売を行う予定です。

ご来場の際には是非ともお好きな作品への投票をお願いします。

詳細や追加情報などは、PAVホームページ <https://www.pav-jp.com/> をご参照ください。

● 開催概要

イベント名称	PAV2019 福岡 (フォトアクセサリ・ビレッジ 2019 福岡)		
開催日程	2019年10月19日(土) 9:30～17:00		
開催場所	専門学校九州ビジュアルアーツ 福岡県福岡市博多区博多駅前3丁目8-24 Adachi 学園九州校 B 館 ➡ https://www.kva.ac.jp/	【博多駅より】 博多口より駅前通り一筋目を左へ100m(徒歩3分) 【天神より】 市営地下鉄「天神駅」乗車「博多駅」下車、 博多口より駅前通り一筋目を左へ100m(徒歩3分) 【西鉄バス】 「駅前4丁目バス停」下車(徒歩1分)	
入場・セミナー受講料	無料		
セミナー申し込み方法	9月19日(木)午前10時より (お申込みは https://www.pav-jp.com/ からお進みください。外部サイト PassMarket を利用)		
出展製品	・ストロボ ・カラーマネジメントモニター ・交換レンズ ・モニターキャリブレーションツール	・RAW 現像ソフト ・ライティングアクセサリ ・露出計/カラーメーター ・カメラストラップ	・三脚 ・プリント用紙 ・フィルター ・カメラバッグ etc

主催：PAV 実行委員会

- アガイ商事株式会社: <http://www.agai-jp.com/>
- 株式会社市川ソフトラボラトリー: <http://www.SILKYPIX.com>
- イメージビジョン株式会社: <http://www.imagevision.jp/>
- EIZO 株式会社: <http://www.eizo.co.jp/>
- 株式会社セコニック: <https://www.sekonic.co.jp/product/meter/>
- ニッシンジャパン株式会社: <https://www.nissin-japan.com>
- ベルボン株式会社: <http://www.velbon.com/jp/>
- マルミ光機株式会社: <http://www.marumi-filter.co.jp/>

● 展示内容

”写真が上手くなる「写真用品の活用術」をメーカーが、分かりやすく伝えるミニ展示会です。

アガイ商事	新たに取扱いを開始したLED照明「アプチャー」を中心に、ポータブルLEDやプロ用レンズマウントアダプター「フォトディオックス」、話題のバッテリーチャージャー「ハーネル」を展示します。
市川ソフトラボラトリー	RAW現像ソフトSILKYPIX 9シリーズをお客様に操作いただけるパソコンをご用意して、スタッフが丁寧に説明いたします。当日は調整のポイントを分かり易く解説したユーザーズガイドを販売します。
イメージビジョン	新型モニターキャリブレーションシステムSpyderX、マルチブランドワイヤレスフラッシュシステムCACTUS V6II、各種フラッシュアクセサリー、防塵、防水LEDシステムLitraシリーズを展示します。
EIZO	今見ているのは、正しい「色」ですか？レタッチ・RAW現像におすすめのモニターColorEdgeシリーズから、USB Type-C搭載の最新機種を展示。お得にご購入いただける限定クーポンもお配りします。
オリエンタルホビー	<ヴォータンクラフト>一人ひとりの写真、旅行、仕事にまつわるライフスタイルとシナリオ、それぞれの時間と場所に静かに溶け込むカメラバッグ。CP+2019で注目されたヴォータンクラフトが福岡に初上陸です。
セコニック	撮影用途にあわせた露出計6タイプの露出計、ホワイトバランスに重要なカラーメーターを展示。露出計選びのご相談にもお答えします。
タムロン	新製品のソニーフルサイズEマウント用「17-28mm F/2.8」やデジタル一眼レフ用「SP 35mm F/1.4」など、多くのタムロンレンズを皆様のカメラでお試しいただけます。無料貸し出しも行います。
ニッシンジャパン	新製品・高耐熱クリップオンタイプのマシンガンストロボ「MG80 Pro」や、ニッシンの電波式ワイヤレス「NAS」システム対応製品、好評発売中のスーパーライトスタンドなどのアクセサリー製品を展示します。
ベルボン	様々な種類の三脚・一脚の他にも、撮影に役立つ三脚アクセサリーを幅広く展示します。
マルミ光機	新製品の角型マグネットホルダーM100及びマグネットフレーム仕様の濃度・種類の違う角型グラデーションNDや角型NDを中心に展示します。どれも実際にお手にとってご覧いただけます。
よしみカメラ	今、話題の『音モア』の展示をはじめ、『忍者レフ』や『アカリーナ』など手にとって体験していただけます。

● ファインアート・プリント体験会

プリント用紙メーカーの出展コーナーでは様々な写真用紙をプリント体験ができます。

お気に入りの写真データをご用意してお越しください。皆さんの写真や表現により適した用紙をおすすめいたします！

※SDカードおよびUSBメモリでJPEG・TIFF形式のデータを持参下さい。

アガイ商事	スイス製「SiHL(シール)MASTER CLASS」と「FRUBO(フルボ)」インクジェット写真用紙を展示、アウトレット販売、プリント体験(A4無料)キャンバスなど他にないプリントができます。
ジェットグラフ	「イルフォード」「ハーネミュレ」ふたつのメーカーの最高品質インクジェットペーパーを展示・案内。会場限定特価商品も販売予定。
大豊和紙工業	和紙は古来から墨などの顔料や藍などの染料との相性が抜群でした。現代においてはこの顔料や染料がインクジェットです。昔ながらの製法の各種伊勢和紙とあなたの作品とのマッチングを是非試してみてください。
北辰	新感覚のインクジェットメディア、ランダムに配列された粒子が表面を覆っているので離れたところからでも色がきれいに見える紙を紹介します。

● 予約セミナー(受講料無料)

セミナーの内容詳細、ご予約、タイムテーブルについては <https://www.pav-jp.com/> をご覧ください。

9:30 開場	セミナー A (301 教室)	セミナー B (401 教室)	セミナー C (501 教室)
① 10:00 - 10:50	マルミ光機	市川ソフトラボラトリー	イメージビジョン
② 11:00 - 11:50	EIZO	セコニック	—
③ 12:00 - 12:50	ニッシンジャパン	ベルボン	マルミ光機
④ 13:00 - 13:50	アガイ商事	市川ソフトラボラトリー	—
⑤ 14:00 - 14:50	EIZO	ベルボン	アガイ商事
⑥ 15:00 - 15:50	ニッシンジャパン	セコニック	イメージビジョン
17:00 終了			

セミナーに関するお問い合わせ窓口

お問い合わせはPAVホームページのお問い合わせフォームからお願いします。

<https://www.pav-jp.com/pages/1924419/contact>

※イベント情報は予告なく変更する場合がございます。

※会社名や製品名は、それぞれの会社の登録商標または商標です。

● セミナー内容

A-①	マルミ光機	衝撃の操作性！マグネット角型フィルター M100 この操作性はもはや衝撃的ですからある。「マグネット角型フィルターシステム M100」の特長、性能、効果や使い方、そしてその魅力を、作例写真と共にご紹介致します。
A-②	EIZO	今こそきたい！モニター基礎とカラーマネージメント 「色」についてからモニターの基礎知識、なぜキャリブレーションは必要か？ SNS にアップするときの注意点まで、今こそきたいカラーマネージメントについてお話しします！
A-③	ニッシンジャパン	クリップオンストロボを使ってみよう！ ストロボが使いたくなる！ストロボの使用がはじめての方や初心者の方に、わかりやすく効果的なストロボの使い方をご紹介します。(入門編)
A-④	アガイ商事	今からはじめる LED ライティング 今からでも遅くない！撮影用 LED 照明とストロボや他の照明との違いや、LED 照明を使ったライティングのアイデアをご紹介します。
A-⑤	EIZO	作品をランクアップ！モニターとプリントのマッチング モニターとプリントの色が合わない...とお悩みの方へ！なぜ色が合わないのか？どうすれば合うのか？写真プリントとのカラーマッチングの方法をご紹介します。
A-⑥	ニッシンジャパン	ライティングアクセサリーの違いを学ぼう！ アンブレラ/レフ板/ソフトボックスなど、使用するライティングアクセサリーによる光の質の違いを解説します。(初級編)
B-①	市川ソフトラボラトリー	基本調整だけで写真を魅力的に【RAW 現像基礎編】 RAW 現像について、ここだけは押さえておきたい基本を分かり易くご紹介致します。また、セミナー後半には、基本調整の工程をご覧にいただきながらご説明します。
B-②	セコニック	写真の色を光から考えてみよう 被写体の色を忠実に再現する、色を変えて表現に幅を持たせる。様々な光をカラーメーターで測り写真の色について考えてみましょう。
B-③	ベルボン	使い方合ってますか？三脚の使い方 基本編 機材を使うならまず基本から！三脚の選び方や普段三脚を使っている方でも見落としがちな操作やセッティングのポイントを実際に操作しながらお伝えします。
B-④	市川ソフトラボラトリー	SILKYPIX できること！【RAW 現像応用編】 SILKYPIX Developer Studio Pro9 を使い、簡単に便利な調整方法やこだわりの機能を使った調整方法を作例写真で実践します。
B-⑤	ベルボン	もっと写真が楽しくなる！三脚の使い方 応用編 雲台や周辺アクセサリーを活用することで撮れる写真が広がります！様々な三脚 +αを使った撮影テクニックや使いこなしを紹介。新製品に付いてもご紹介致します。
B-⑥	セコニック	露出計を使ったライティング講座 被写体に陰影をつけるライティングで大切なのは光と陰のバランスです。露出計を使い簡単なライティングを解説します。
C-①	イメージビジョン	簡単カラーマネージメント 新型 SpyderX の特徴と簡単なカラーマッチングの解説をします。
C-②	—	—
C-③	マルミ光機	いま星景写真が熱い！星空夜空をクールに賢く撮ろう いま最も熱いのが星景写真の世界。実体験に基づいた星空夜空の賢い撮影方法などを、美しい写真と共にクールにご紹介します。
C-④	—	—
C-⑤	アガイ商事	作品の表現にあわせて選ぶ インクジェット写真用紙 写真プリント上達の近道、用紙の特徴を理解するヒント満載！自分の写真にあう用紙の選び方を、解説・ご提案します。(用紙のお土産付)
C-⑥	イメージビジョン	写真は光だ！ライトで遊ぼう！ クリップオンフラッシュ、LED ライトを使って簡単なライティングを紹介します。