

GEAR EXPO TOKYO 2023

開催日時；2023年1月20日・21日

(両日AM10時受付入場開始)

開催場所；東映東京撮影所

(受付・メイン会場 6st)

プログラム 会場；東映東京撮影所6st

20日(金)

- 10:00～終了 機材展示
- 11:00～12:00 DITプレゼンテーション
プレゼンター；タキコウスケ(株式会社虎徹)
- 13:30～14:00 露出計セミナー
プレゼンター；御木茂則(JSC)
- 14:00～15:30 ライティングワークショップ
プレゼンター；宗賢次郎(JSL)
照明；中須岳士(JSL)
撮影；野口健司(JSC)
- 16:00～17:00 ワークショップ Q&A

21日(土)

- 10:00～終了 機材展示
- 10:30～12:00 DMXセミナー
プレゼンター；大西盛士(トクシュ/JSL)
- 13:30～14:00 露出計セミナー
プレゼンター；御木茂則(JSC)
- 14:00～15:30 ライティングワークショップ
プレゼンター；宗賢次郎(JSL)
照明；中須岳士(JSL)
撮影；野口健司(JSC)
- 16:00～17:00 ワークショップ Q&A

特別プログラム 会場；東映東京撮影所内 東映デジタルセンター

HDR グレーディングワークショップ

20日 ①10:30～12:00 ②16:00～17:30

21日 ③10:30～12:00 ④16:00～17:30

プレゼンター；佐竹宗一(東映デジタルラボ・シニアカラーリスト)

※全4回。収容人数の関係で、各回**定員15名**になります。

受講ご希望の方は、ご入場の際か、各回の開催前までに**6st受付**にお申し出ください。

機材展示メーカー

順不同・敬称略

Angeniuex Aputure ARRI Astera KINOFLO FUJINON IDX Leitz SONY Zeiss
CreamSource ROTO SEKONIC AOTO RED smallHD teradek disguise sigima
NANLITE Tokina Dedolight FalconEyes ACT

入場料金・受付方法・アクセス

入場料金；一般¥3,000 学生¥2,000

受付方法；右記のQRコードから**事前登録**をお願いいたします。

当日は入口守衛所にて、

検温と**スタジオ入稿パス**をお受け取りください。

その後、6st入口に設置しております受付にて、

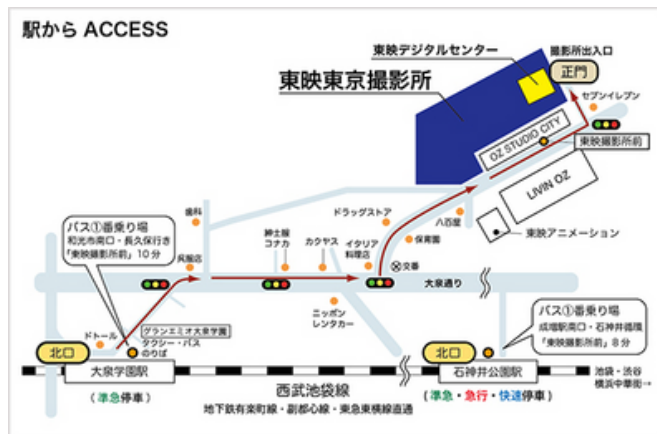
入場料金を頂戴し、**専用パス**をお渡しいたします。



アクセス；詳細は、東映東京撮影所ホームページをご覧ください。

<https://www.toei.co.jp/studio/tokyo/index.html>

※当日は公共交通機関のご利用をお願いいたします。



※守衛所は、正門入って右にございます。