

氏名；中須岳士（なかす たけし） tel.090-8728-3933 add; naslightin@icloud.com 職種；映像照明
 Management；株式会社style玄庵 〒155-0032 東京都世田谷区代沢2-47-9 GraceField IKENOUE 102 tel.03-6384-2540
 HP: <http://genann.moon.bindcloud.jp/>

Mg:中川TAKAKO 080-2558-0813 add; atelier@genann.fun

略歴；1968年3月26日生まれ。日本映画学校(第1期)卒業。在学中からフリーの照明助手として映画、TV、CFなどに携わり、渡邊孝一氏、中村裕樹氏、熊谷秀夫氏、など様々な手法を持った先輩方に師事する。

技師作品歴；

MOVIE=

「BeRLiN」利重 剛組～95年公開。～日本映画監督協会新人賞受賞。
 「東京夜曲」市川 準組～97年公開。～モントリオール映画祭最優秀監督賞受賞。
 「ハッピーピープル」鈴木 浩介組～97年公開。
 「MIND GAME」田口 浩正組～98年公開。
 「新・サラリーマン専科」朝原 雄三組～98年公開。
 「たどんとちくわ」市川 準組～99年公開。
 「BLOOD-狼血-」鈴木 浩介組～99年公開。
 「制覇」鈴木 浩介組～99年公開。
 「大阪物語」市川 準組～99年公開。
 「ひまわり」行定 勲組～2000年公開。
 「ざわざわ下北沢」市川 準組～2000年公開。(毎日映画コンクール照明賞ノミネート)
 「東京マリーゴールド」市川 準組～2001年公開。
 「白い犬とワルツを」月野木 隆組～2002年4月公開。
 「竜馬の妻とその夫と愛人」市川 準組～2002年公開。(照明協会技術賞ノミネート)
 「Kill Bill 〈キル・ビル〉」(東京篇のみ参加)ケンティン・タランティエーノ組～2003年公開。
 「わたしのグランパ」東 陽一組～2003年春公開。
 「花とアリス」(春篇のみ参加)岩井 俊二組～2004年公開。
 「トニー滝谷」市川 準組～2005年公開。ロカルノ映画祭審査員特別賞、国際批評家連盟賞、ヤング審査員賞の3冠受賞。
 2006年4月英国で一般公開。(毎日映画コンクール照明賞ノミネート)
 「おあげば尊し」市川 準組～2006年1月公開。
 「いちばんきれいな水」ウスイヒロシ組2006年10月公開。
 「武士の一分」山田 洋次組～2006年12月公開。～日本アカデミー賞最優秀照明賞受賞、
 ～日本映画テレビ照明協会第39回照明技術賞・最優秀照明賞受賞、
 ～日本映画テレビ技術協会第7回映像技術賞〈劇映画部門・照明〉受賞。
 「あしたの私のつくり方」市川 準組～2007年5月公開。
 「きみにしか聞こえない」荻島 達也組～2007年6月公開。
 「母べえ」山田 洋次組～2008年1月公開。～日本アカデミー賞優秀照明賞受賞。
 「陰日向に咲く」平川 雄一朗組～2008年1月公開。
 「築地魚河岸三代目」松原 信吾組～2008年6月公開。
 「引き出しの中のラブレター」三城 真一組～2009年10月公開。
 「沈まぬ太陽」若松節朗組～2009年10月公開。～日本アカデミー賞優秀照明賞受賞。
 ～日本映画テレビ技術協会第9回映像技術賞〈劇映画部門・照明〉受賞。
 「Monsters Club」豊田利晃 監督～2012年4月公開。
 「I'M FLASH!」豊田利晃 監督～2012年9月公開。
 「ママ、ごはんまだ？」白羽弥仁 監督～2017年2月公開。
 「生きてるだけで、愛。」関根光才 監督～2018年11月公開。

TV=

「春、バーニーズで」(ドラマW)市川 準組～2006年2月放映(WOWOW)月間ギャラクシー賞受賞。
 「天国のスープ」(ドラマW)篠崎 誠組～2008年10月放映(WOWOW)
 「おせん」オープニングタイトル映像(撮影兼任) Dr.=藺田賢次 ～2008年4～7月放映(日本テレビ)
 「カーネーション」(NHK連続テレビ小説)オープニング映像 Dr.=辻川幸一郎 ～2011年10月～12年3月放映

CF=

「au KDDI 三太郎シリーズ」「日野自動車/ヒノノニトン」「niko and...」「TOYOTA/TOYOTOWN」「DAIHATU/MOVE 裁判所」
 「ハーゲンダッツ」「Panasonic/プライベートピエラ」「OPENHOUSE/オープンハウス」「ONWARD/組曲」「大塚/SOYJOY」
 「Canon/EOS M2」「三井/リハウス」「明治製菓/キシリッシュガム」「National/いつもいっしょ」「カネボウ/コフレドール」
 「AC/腎移植」「資生堂/マジョリカマジョルカ」「資生堂/HAKU」「敷島パン/Pasco 超熟」「アサヒ/クリアアサヒプライムリッチ」
 「金鳥/タンスにゴン」「キリンビール/一番搾り」「P&G/ミューズ、バウンティ、ウェットクロス」「キリンビール/一番搾り」
 「フジカラー/デジカメプリント」「家庭教師のトライ」「セキスイハイム/ハイムさん」「ヤクルト/タフマン」「味の素/ほんだし」
 「DoCoMo マナー」「P&G/ファブリーズ」「NTT DoCoMo ケータイ日記シリーズ」「アサヒビール/クリアアサヒ」・・・他多数。
 「小学館/コミック小学館ブックス」(撮影兼任)にて、カンヌ広告祭・メディアライオン部門/シルバークライム賞受賞。

MV=

Mr.Children 足音～Be Strong、嵐、globe、サザンオールスターズ、ELT、椎名林檎、リップスライム、大黒摩季、
 堂本剛、鬼束ちひろ、ともさかりえ、DOUBLE、上原多香子、PUSHIM、Bump of Chicken、ピチカートファイヴ、V6、ゆず、
 アジアンカンフージェネレーション、GACKT、Dragon Ash、浜崎あゆみ、安室奈美恵、大塚愛、SPITZ、Cocco、Do As Infinity、・・・他多数。
 EXILE [Lovers Again]にて、映画テレビ照明協会主催 第38回照明技術賞審査員特別賞受賞。
 HARUHI [BANQUET]にて、映画テレビ照明協会主催 第48回照明技術賞最優秀照明賞受賞。

アート展= 東京・国立新美術館にてファッションブランド・エルメス (HERMÈS) による参加型アート展「彼女と。」の照明担当。

VP=

『SHARP/AQUOS impression』にて、映画テレビ照明協会主催 第36回照明技術賞最優秀照明賞受賞。

・現在、日本映画テレビ照明協会 (J.S.L.) に於いて副会長(技術部長兼任)をつとめる。