

PHOTONEXT2015 出展のお知らせ

セコニックは写真ビジネスの展示会&セミナー「PHOTONEXT2015」に出展いたします。セコニックブースではプロフェッショナルフォトグラファーを講師に迎え、スペクトロマスター C-700 を使った照明管理や、撮影ワークフローでの上手なカラーコントロールなどをデモンストレーションいたします。

開催日時：2015年6月2日（火）10:00～18:00 / 6月3日（水）10:00～17:00

開催場所：東京ビッグサイト 西4ホール 69番

<http://www.photonext.jp/>

PHOTONEXT2015

純白のウエディングドレスを美しく撮影するには

ユミカツラフォトサロンや 25ans Wedding 等で活躍中の石田晃久氏が、色を正しく発色させる方法を公開します。その秘密はカメラまかせで撮影せず光を測定すること。石田氏が愛用する「スペクトロマスター C-700」を紹介しながらわかりやすく解説します。



講師：石田晃久氏

人物を中心にスチールムービーの広告撮影をこなす。日本大学芸術学部写真学科卒業。日本広告写真家協会 正会員。相模女子大学 学芸学部 非常勤講師

6月2日 10:30～11:00 6月3日 12:30～13:00
 12:30～13:00 14:30～15:00
 15:30～16:00

被写体の色をしっかりと表現する

「色温度は合わせたけれど思ったように被写体の色が表現できない」、「被写体に当たる光の色がバラバラで困っている」。フォトグラファーにとって色の再現性は最重要課題です。そんな悩みも C-700 で解決。基礎知識から撮影での活用法まで、現場で役立つカラーメーターの使い方をご紹介します。



講師：上田晃司氏

米国で写真と映像を学ぶ。写真家埴真一氏のアシスタントを経て独立。雑誌、広告を中心に、ライフワークとして世界中の街や風景を撮影。近年では、講演や執筆活動も行っている。ニコンカレッジ講師。LUMIX フォトスクール講師。Profoto トレーナー。Hasselblad アンバサダー

6月2日 11:30～12:00
 14:30～15:00
 17:00～17:30

スペクトロマスター C-700 の活用法

購入時の照明機材選びから、撮影用ライトの選択、現場でのライトの色調整など。光の性質までわかる C-700 だからできる光源管理から調整までの活術を、フォトグラファーであり、色評価士である小林氏が紹介。いままでのカラーメーターではできなかった新しい使い方を解説します。



講師：小林宗正氏

1987年（株）ムネスタジオ設立分野にとらわれない広告写真の撮影や写真館や各種メーカー印刷関係会社でカラーマネージメントやデジタルカメラに関するアドバイザーを務める「撮影の入口から印刷を含めた出口まで」の講演や執筆活動を行っている。色評価士。電塾本部運営委員。EIZO 認定 ColorEdge Adviser

6月3日 10:30～11:00
 13:30～14:00
 16:30～17:00

カラーバランスを揃えて綺麗な写真に仕上げる

フォトタッチで最も手間のかかる画像内の複数光源による色温度補正。RAW 現像ソフトを使用して綺麗な写真を仕上げる際にもライトの色ムラをなくしておくことが肝心です。C-700 でのカラーバランス調整などを織り込みながら「SILKYPIX Developer Studio Pro 6」で綺麗な写真を作るコツを解説します。

講師：横山崇氏
 （株式会社市川ソフトラボラトリー）

SILKYPIX®

6月2日 13:30～14:00 6月3日 11:30～12:00
 16:15～16:45 15:30～16:00