

## □ ポートレートは演色性で差をつけろ！ □

光の測りかたを変えるだけで肌色やドレスが美しくなった！  
目からウロコのアイテムで、色をコントロール。ファッションからウエディングまで、  
スチールとムービーのポートレート撮影を極めた石田晃久氏が、あなたの写真をさらに  
魅力的にする方法をわかりやすく解説します。



講師：石田晃久氏 Akihisa Ishida

人物を中心にスチール ムービーの  
広告撮影をこなす。  
日本大学芸術学部写真学科卒  
日本広告写真家協会 正会員  
相模女子大学 学芸学部 非常勤講師

6月21日  
11:30 ~ 12:00  
14:30 ~ 15:00  
17:00 ~ 17:30  
6月22日  
10:30 ~ 11:00  
12:30 ~ 13:00

## □ 光の色と質を見極めて撮るポートレート □

ポートレート撮影において光の色と質は最重要課題。綺麗なポートレート写真を撮るには  
質の良い光源を選んで光の色を揃える事が最低条件です。  
基礎知識から撮影の活用方まで、現場で役立つカラーメーターの使い方をご紹介します。



講師：上田晃司氏 Kouji Ueda

米国で写真と映像を学ぶ。写真家 埴真一氏の  
アシスタントを経て独立。雑誌広告を中心に  
ライフワークとして世界中の町や風景を撮影。  
近年では講演や執筆活動も行っている。  
ニコンカレッジ講師 LUMIX フォトスクール講師  
Profoto トレーナー Hasselblad アンバサダー

6月21日  
13:15 ~ 13:45  
16:15 ~ 16:45

## □ 露出計ワイヤレス調光でスマートに！らくらくポートレート撮影術 □

フラッシュのワイヤレス調光を露出計で！  
ライトマスタープロ L-478DR-EL を使うとエリンクロームストロボの光量をコントロール  
できます。送信機はカメラにつけたまま、絞り値で直観的な調光ができるのでスピーディ。  
石田美菜子氏が L-478DR-EL を使ったポートレート撮影ワークフローを実践します。



講師：石田美菜子氏 Minako Ishida

日大芸術学部卒。スタジオアシスタントを経てフリー。  
広告、雑誌表紙撮影や企画から取材に携わる。  
山海塾を被写体にした作品で個展を開催。  
APA 刊・年鑑日本の広告写真 2004 入選  
2015 年「祈るように生きる」(ドンボスコ社) 写真担当。  
ニコンコンテンツ「私のニッコール」no. 39 で動画配信中  
日本広告写真家協会 正会員・ニコンカレッジ講師  
<https://www.facebook.com/MILphoto>

6月21日  
10:30 ~ 11:00  
12:30 ~ 13:00  
15:30 ~ 16:00  
6月22日  
11:30 ~ 12:00  
14:15 ~ 14:45  
16:00 ~ 16:30

## □ カラーバランスを整えて綺麗な写真に仕上げる □

写真の編集作業で手間のかかる、画像内の複数光源の色温度の違いによる色温度補正。  
RAW 現像ソフトを使用して綺麗な写真を仕上げる際にもライトの色ムラをなくしておく  
ことが肝心です。SEKONIC のカラーメーター「C-700」で測定した結果を基にライトの  
カラーバランスを調整し、「SILKYPIX Developer Studio Pro7」で綺麗な写真を作る  
コツを解説します。

講師：株式会社 市川ソフトラボ トリー

**SILKYPIX**®

6月22日  
13:15 ~ 13:45  
15:00 ~ 15:30