

写真用品専門メーカーの合同展示会とセミナー 「PAV 2017 福岡」を開催

写真用品専門メーカー6社<アガイ商事(株)、(株)市川ソフトラボラトリー、イメージビジョン(株)、EIZO(株)、(株)セコニック、ニッシンジャパン(株)>は共同で、2017年11月11日(土)に、“写真が上手くなる「写真用品の活用術」”を直接、分かりやすく伝える合同展示会&セミナー「PAV 2017 福岡」(フォトアクセサリー・ビレッジ 2017 福岡)を、九州ビジュアルアーツ(福岡市博多区)にて開催します。展示会には主催6社に加え<オリエンタルホビー>が出演、「ファインアート・プリント体験会」(アガイ商事、エプソン販売、キヤノンマーケティングジャパン、ジェットグラフ、大豊和紙工業)も同時開催いたします。

【開催概要】

イベント名称： PAV 2017 福岡 (フォトアクセサリー・ビレッジ 2017 福岡)

テーマ： “写真が上手くなる「写真用品の活用術」”を専門メーカーが直伝します!



PAVは、写真用品専門メーカーの専門スタッフがセミナーや製品説明を通して、各社の製品を活用する上でのワンポイントアドバイスやテクニックをご紹介し、写真の上達に役立てていただく事を目的としたイベントです。2013年10月の第1回東京開催から年に2回、各地で開催しております。この度の福岡では、お気に入りの写真データをお持ち頂ければ、様々な写真用紙でプリント体験ができる「ファインアート・プリント体験会」も併設しており、従来より規模を拡大しての開催となります。

会場内は、「PAV 展示会」と「ファインアート・プリント体験会」、「セミナー会場 A」「同 B」「同 C」とコーナーが5つに分かれています。入場料およびセミナー受講料はすべて無料です。一部の出演社によるアウトレット販売も予定しております。イベント詳細や追加情報などは、PAV ホームページ <http://pav-jp.com> をご参照願います。

開催日程： 2017年11月11日(土) 9:30~16:30

開催場所： 専門学校 九州ビジュアルアーツ 福岡県福岡市博多区博多駅前3丁目8 九州安達学園別館

入場料、セミナー受講料： 無料

セミナーお申し込み方法： 10月7日(土) 正午より <http://pav-jp.com> でお申込受付を開始します。

出展製品： カラーマネージメントモニター、ストロボ、露出計/カラーメーター、モニターキャリブレーションツール、RAW 現像ソフト、ライティングアクセサリー、カメラバッグ、カメラストラップ、プリンター、プリント用紙など。

主催：

アガイ商事(株) <http://www.agai-jp.com/> (株)市川ソフトラボラトリー <http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/>
イメージビジョン(株) <http://www.imagevision.jp/> EIZO(株) <http://www.eizo.co.jp/>
(株)セコニック <http://www.sekonic.co.jp/meter> ニッシンジャパン(株) <http://www.nissin-japan.com>

■PAV 出展メーカーと出展内容 (入場料無料)

メーカー	出展内容
アガイ商事	スイス製ストロボ・ブロンカラー、話題沸騰のポータブルLED・フォトディオックス、スイス製写真用紙 SiHL (シール)、自由雲台・FLMをはじめとする各種機材を展示
イメージビジョン	Spyder カラーマネージメント、カメラソリューションツール、CACTUS、ROGUE、RoundFlash ライティングアクセサリ等を展示します。
市川ソフトラボラトリー	RAW 現像ソフト SILKYPIX Developer Studio シリーズと新製品の SILKYPIX JPEG Photography8 の操作方法をスタッフが丁寧に説明いたします。
EIZO	カラーマネージメント液晶モニターColorEdge シリーズ CG2730、および CS2420 を展示。また、お得にご購入いただけるクーポンもお配りいたします。
セコニック	ストロボの閃光時間やハイスピードシンクロの計測ができる新製品スピードマスターL-858Dを始め、露出計全製品をラインナップ。アウトレットもあります。
ニッシンジャパン	最新コマンダーAir10sをはじめ i60A, Di700A などの電波式ストロボ通信システム「NAS」関連製品を展示。新製品の世界最軽量のスーパーライトスタンドも展示します。
オリエンタルホビー	折りたたんで携行できるクリップオンストロボ用の軽量ライトボックス「Gamilight (ガミライト)」のほか、小社直輸入の海外オリジナルカメラアクセサリ各種を展示します。

【ファインアート・プリント体験会】

プリンター&各用紙メーカーの出展コーナーでは様々な写真用紙をプリント体験ができます。お気に入りの写真データをご用意してお越しください。皆さんの写真や表現により適した用紙をおすすめいたします！

エプソン販売	ハイエンドプリンターであるプロセクション SC-PX5VII を展示。
大豊和紙工業	伊勢和紙は 10 種類を超えるラインナップがあります。和紙に合うプリントは和の風景だけではありません。お客様の写真に合わせてお試しく下さい。
ジェットグラフ	「イルフォード」「ハーネミュレ」ふたつのメーカーの最高品質インクジェットペーパーを展示・ご案内いたします。会場限定特価での商品も販売予定です。
キヤノンマーケティングジャパン	12色顔料プリンター「PRO-1000」とプリントアプリケーション「Print Studio Pro」のプリント体験を実施します。お一人様 A4 サイズ 1 枚まで無料で体験できます。※SD カードおよび USB メモリで JPEG・TIFF 形式のデータを持参下さい。
アガイ商事	スイス製「SiHL (シール) MASTER CLASS」と「FRUBO (フルボ)」のインクジェット写真用紙を展示、販売、プリントお試し体験 (A4 サイズ無料) もできます。ぜひ写真データをお持ち下さい！

■PAV 予約セミナー (受講料無料)

	時間	メーカーなど	セミナー (定員 40 名)	内容
A	10:00- 10:50	アガイ商事	三脚や雲台の苦手意識を克服しよう	三脚が必要なのは分かるけど、操作が苦手…という方必見！三脚の使い方が変わる、新感覚の雲台をご紹介します。
	11:00- 11:50	イメージ ビジョン	CACTUS V6 & V6II の基本と応用	CACTUS V6 & V6II + RF60X の操作の基本といろいろな使い方、簡単オフカメラライティングを紹介します。
	12:00- 12:50	ニッシン ジャパン	ストロボをカメラから離してみよう	ストロボをカメラから離して発光させるオフカメラライティングについて初歩的なことから分かりやすく解説。テキストによる座学と実演を行います。
	13:00- 13:50	アガイ商事	あなたの写真に合ったプリント用紙を選ぼう	せっかく撮影した写真、どんな紙にプリントするかで表現が変わります！紙の種類や、作品にあった用紙選びのコツをご紹介します。(用紙のお土産付)
	14:00- 14:50	イメージ ビジョン	ライティングアクセサリの基本的使い方	ROGUE、CACTUS、RoundFlash シリーズなどの基本的使い方をメインに紹介します。
	15:00- 15:50	ニッシン ジャパン	ストロボをカメラから離してみよう	ストロボをカメラから離して発光させるオフカメラライティングについて初歩的なことから分かりやすく解説。テキストによる座学と実演を行います。
B	10:00- 10:50	市川ソフト ラボラトリー	はじめてみよう RAW 現像 RAW 現像基礎編	RAW 撮影のメリットやここだけはおさえておきたい RAW 現像の基本を分かりやすくご紹介します。また、セミナー後半には最新の SILKYPIX を使った実演も行います。
	11:00- 11:50	EIZO	今さら聞けない カラーマネージメント	“色”についてから、モニターとプリントが合わない理由、なぜキャリブレーションが必要かなど分かりやすく説明します。
	12:00- 12:50	セコニック	露出計の使い方講座	こんな時どうやって露出を決めれば良い？ライティングってどうやるの？最新露出計で解説します。
	13:00- 13:50	市川ソフト ラボラトリー	SILKYPIX を使いこなそう RAW 現像応用編	シャープの決めどころやトーンカーブの簡単な設定方法、さらには SILKYPIX Developer Studio Pro8 の新機能を交えて詳しくご紹介します。
	14:00- 14:50	EIZO	今さら聞けない カラーマネージメント	“色”についてから、モニターとプリントが合わない理由、なぜキャリブレーションが必要かなど分かりやすく説明します。
	15:00- 15:50	セコニック	光の色と質を知ると写真が良くなる！	光には色と質があります。色温度と演色性を知る事で写真の色が断然違ってきます。カラーメーターを使って光を見極めましょう。
C	11:00- 11:50	エプソン販売	写真家として知っておきたいレタッチ & プリント	ポートフォリオや作品販売、展示。写真家にとってプリントは大切なものです。プリントに必要な考え方やワークフロー、レタッチ方法を、様々な作家のプリントを制作してきたプロが紹介します。
	12:00- 12:50	大豊和紙工業	伊勢和紙 ～和紙とインクジェットプリント～	なぜいま和紙なのか。100 年の年月を超えて注目される和紙とインクとの親和性。伊勢和紙の紹介と和紙プリントのヒント。
	13:00- 13:50	エプソン販売	写真家として知っておきたいレタッチ & プリント 実践編	コンセプトやテーマによって用紙選びやレタッチなどでの仕上げ方は大きく変わります。展示やポートフォリオなどの用途に応じたプリントのポイントを紹介。
	15:00- 15:50	大豊和紙工業	伊勢和紙 ～和紙とインクジェットプリント～	なぜいま和紙なのか。100 年の年月を超えて注目される和紙とインクとの親和性。伊勢和紙の紹介と和紙プリントのヒント。

セミナーお申し込みに関するお問合せ窓口： ニッシンジャパン(株) 03-5345-8452

※イベント情報は予告なく変更する場合がございます。 ※記載の会社名や製品名は、それぞれの会社の登録商標または商標です。